

ALBERT MASÓ

Nascut en Mataró (Catalunya), és **licenciat** en Biologia per la Universitat de Barcelona ([UB](#)), obtenint el **doctorat** en Ecologia i Evolució (2017) -inicialment dirigit pel Dr. [Ramon Margalef](#) i finalment pels doctors Joaquim Baixeras i Javier Romero- en el [Departament d'Ecologia, Biologia animal i Ciències ambientals](#).

Professor de Fotografia científica, tècnica, de Macro i de Natura (paisatge i fauna) en el [Museu de la Ciència de Barcelona](#), la UNESCO, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (on va dirigir diversos treballs de fi de carrera), Nikon School ([Madrid](#) & Barcelona), Centre d'Estudis de la Generalitat, CEIDA (Centro de extensión universitaria e divulgación ambiental de Galicia), Centre d'Estudis del Video i la Imatge, Eco-museu d'Esterrri d'Àneu, Centre Excursionista de Catalunya, Parc Zoològic de Barcelona, Institució Catalana d'Història Natural, Pro 40-Vision, *Centro Andaluz de Fotografía* (CAF, Almería), Can Deu (Sabadell), [Museu de Ciències Naturals de Barcelona](#), de Tremp, de Barcelona, de Mataró... i *Centro de Tecnologías Avanzadas* (CTA, Saragossa). Professor presencial i *online* des de la seva fundació (1994) de Fotografia Tècnico-Científica del Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia ([CITM](#) de Terrassa, UPC: 1994-2014), l'única escola oficial de fotografia de l'Estat espanyol, en la que ha dirigit treballs de fi de grau. Professor presencial del III Postgrau internacional d'Imatge Científica (univ. Alcalá d'Henares, 2018).

Professor del curs d' Expert Universitari en Fotografia i comunicació gràfica ([UNIA](#)), així como del Post-grau de Fotografia digital ([La Salle](#)-Universitat Ramon Llull) i del curs *online* "Un año de fotografía", dirigit per José Benito Ruiz. També ha impartit cursos en els jardins botànics de [València](#), [Barcelona](#) i Marimurtra, així com a les universitats de Vigo, Barcelona (UB), Cantàbria (*Aula de Fotografía*), València, les autònomes de Madrid (UAM) i de Barcelona ([UAB](#)), les d'estiu de Lleida, de Prada, a França (Universitat Catalana d'Estiu), la *Universidad Internacional de Andalucía* (La Ràbida)... El 2005 va participar com a ponent en el *1er taller de Fotografía de naturaleza de Cuba*, en el [P.N. Guanahacabibes](#) (reserva de la biosfera).

Ha realitzat treballs d'**investigació**: d'Ecologia, dirigit pel Dr. Antoni Escarré, a la serra d'Espuña (1978-1979); de Biogeografia i distribució cartogràfica, dirigit pel Dr. Ramon Margalef (1989-1996); de Morfologia amb el microscopi electrònic de *scanning*, amb el Dr. Enric Ribes, (1982-1995); i molts altres de [taxonomia](#), faunística, etologia, migracions... des de 1974 fins ara, publicant més d'un centenar d'articles i notes a revistes especialitzades nacionals i estrangeres. Membre de 12 associacions naturalistes i fotogràfiques, entre elles la Societat Catalana d'Herpetologia, l'*Asociación Herpetológica Española* i la *Sociedad Española de Ornitología*. És soci **fundador** de l'*Asociación Española de Técnicos Especialistas en Fotografía Científica*, la Societat Catalana de Lepidopterologia, *Vision Agency* (el 1993, on era director tècnic fins a 1997), l'*Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza*, la Societat Catalana de Fotògrafs de Natura y la *International Wildlife Photography Society*.

Ha impartit més de 200 **conferències**, cursos y talleres a nombroses entitats; a part de les citades anteriorment, al planetari de Castelló de la Plana, a l'aula de cultura del CAM (*Caja de Ahorros del Mediterráneo*), a la Xarxa de biblioteques de Barcelona, Gris-Art, Sonimag, Museu Darder (Banyoles), centre cultural de [Yecla](#) (Múrcia)... així com cicles de sessions sobre la natura de Cuba i de Sudàfrica en el Museu de Zoologia de Barcelona i a Cosmocaixa. Ha organitzat i moderat diverses [taules rodones a congressos](#) internacionals sobre les perspectives de la fotografia digital, la sisena extinció, el canvi climàtic, etc. incloent una conferència conjunta amb el Dr. [Jordi Sabater Pi](#). El 2018 ha impartit la conferència "La sabana africana" a la universitat de L'Havana (Cuba). Ha participat en uns 30 congressos internacionals de 12 païses (Cambridge, Wageningen, Lisboa, Budapest, San Remo, Madrid, Calp, Guanahacabibes, Lunz am See, Helsinki, Brno...) i a 8 exposicions de biologia i fotografia (incloent a l'estranger, como Villeneuve de la Rivière), dues d'elles inaugurades al Cosmocaixa (Barcelona): *Mariposas y Esencias y fragancias naturales*. El 2018-2019 ha inaugurat l'exposició *Streeth Photo* al Museu d'Art de la Goiània (Brasil). En el certamen Fotonature (La Palma, 2010) fou un dels ponents convidats, junt amb David Griffin i Kathy Moran (director de fotografia i editora en cap de *National Geographic*, a Washington DC) i altres especialistes en fotografia de Natura i viatges. Al certamen Sonimag-2013 realitzà una *master class* y va tenir l'exposició de fotos de gran format "Texturas": 40 imatges de Macro de detalls de papallones i altres insectes. Participà al Montphoto-Fest ([2013](#)), coincidint amb Sadie Quarrier (editora gràfica de National Geographic en Washington), així como a [Fotogenio-2014](#) coincidint amb Sebastiao Salgado i al Montphoto-Fest (2016) amb una projecció sobre la sabana africana, coincidint amb Neil Aldridge, Jan van der Greef, Neil Osborne, Laurie Campbell...

Posseeix un **arxiu** de més de **100.000 imatges** de natura i ha obtingut 18 de premis de fotografia i de biologia, entre ells el del 50 aniversari de los estudis de Biologia (*Colegio Oficial de Biólogos*). També ha sigut jurat de diversos [concursos](#) fotogràfics. Ha efectuat nombroses expedicions, destacant les del Magreb, illes Canàries,

Escandinàvia i, sobre tot, Amèrica del Nord, Carib i Àfrica meridional: Kruger, Kalahari, región de El Cabo... Guia fotogràfic de viatges de Clickdreaming (Tanzania, Estambul, Cuba, Etiòpia, Lapònia, [Yellowstone](#), Carib i Kruger National Park).

Per encàrrec del Museu d'Història de Barcelona, durant 12 anys ha realitzat les fotografies macro de les pintures murals de la capella de Sant Miquel del Monastir de Pedralbes. Va participar en el cicle de fotografia aplicada a la investigació de l'Hospital Gregorio Marañón de Madrid i organitzà el *II Congreso Nacional de Fotografía Científica*. Actualment és coordinador i **guia fotogràfic** de l'agència [Australphoto](#) en els viatges a [Cuba](#), la ruta de la seda (Uzbekistan i Kirguizistan) i [Kruger National Park](#) (Sudàfrica).

Autor/coautor de la redacció de **capítols** y de **fotografies** (algunes en portada) en més de 20 llibres i enciclopèdies: Història Natural dels PP.CC., Fotosfera, Gran Enciclopèdia Catalana, *Odisea*, El patrimoni natural d'Andorra, Biosfera, *Rutas para fotografiar la naturaleza*, [Handbook of the Birds of the World](#), [Handbook of the Mammals of the World](#)... ha escrit 150 articles de divulgació científica, apareguts en 20 revistes, en algunes con seccions fixes com a columnista: [Investigación y Ciencia](#) ([Scientific American](#)), *Mundo Científico* ([la Recherche](#)), *Naturaleza salvaje*, Atzavara, Quo, *Muy interesante*, *Geo*, suplementos de ciència de La Vanguardia, Avui i El País, Reptilia, Cingles, *Ciencia & Vida*, Nostra Terra, *Foto-Sistema magazine*, Integral, Xarxa, Àrnica, Rutas & Aventura, [Descobrir Catalunya](#), Ciència, Altair, Mètode (durant 40 números va realitzar la secció Instants de Natura i actualment Jo i altres animals), [National Geographic](#)... Ha contestat preguntes per a la secció "[Els perquè de Mètode](#)".

Autor/coautor de una desena de **llibres**, entre els que destaquen: [La vida de les papallones](#) (1985), [Fotografía](#) (en dos idiomes: 1995 y 1996), [Observar mariposas](#) (1997), [Kalahari, el desierto rojo](#) (1998), [Guía de las aves de la Península Ibérica y Baleares](#) (1999), la obra de 40 fascicles *El mundo de los animales* (2000-2001, traduït al polac) de *National Geographic Society*, la de 30 fascicles *Domina y disfruta la fotografía digital* (Multimedia, 2003-2004; dirigida por Hugo Rodríguez), *Mariposas*, de 50 fascicles ([RBA](#), 2008-2009, traduïda al portuguès) i la guia de camp [Anfibios y reptiles de la Península Ibérica](#), Baleares y Canarias ([Omega](#), 2011). Actualment està escrivint un llibre sobre fotografia de Natura (Instants de Natura) i un volum de *Fauna Ibérica*, per encàrrec del *Consejo Superior de Investigaciones Científicas* (CSIC), per el que realitzà una estança en el *Department of Entomology*, del British Museum of Natural History de Londres, sota la direcció del Dr. Martin Honey.

Ha realitzat la **correcció científica** y l'adaptació a la Península Ibèrica de la guia [BIRDS of Britain and Europe](#), de la *Royal Society for the Protection of Birds* (de Rob Hume), així com de 7 llibres suïssos (Delachaux et Niestlé): [Le loup](#), [La chouette effraie](#), [Le chamois et l'isard](#), [Le sanglier](#), [Le Renard](#), [Le faucon pèlerin](#) y [La chouette d'Athéna](#). Redactor de diversos CD-ROMs de Natura i nombroses ressenyes de llibres, ha col·laborat com a presentador y guionista de programes de TV ([Què qui com](#), Redes, Col·leccionistes, etc.). Ha traduït de l'italià part de *La Enciclopedia della Scienza* (Ed. Salvat) i del francès, nombrosos articles de *la Recherche*. Ha col·laborat durant 6 anys amb el Ministerio de Educación y Ciencia como expert en l'elaboració de plans d'estudi de FP de Fotografia.

Aessor científic de Weldon Owen (*Exploradores*), *Simposium Internacional de Naturaleza y Fotografía* (13 edicions), Ed. Thema, *Naturaleza salvaje* (28 números), RBA Editores, Nostra Terra, Ed. Omega, [EDC Natura](#), la sèrie d'artròpodes BICHOS de RBA (120 fascicles, apareguts a nombrosos països i traduïts a diferents idiomes, 2006-2012), concurs [Montphoto](#), el llibre *Inspirats per la Natura*, Ed. Blume, [Iris](#), *Mundo Científico*, del projecte [Mirada salvaje](#) (llibre, exposició i web d'[Andoni Canela](#)), *Guía de identificación de los mamíferos del Sur de África*, així com de [National Geographic](#) ([1997–2019](#)).

natura@albertmaso.com

www.albertmaso.com

+34 636 216 898